

Dissertation s'appuyant sur un dossier documentaire

Il est demandé au candidat :

- de répondre à la question posée par le sujet ;
- de construire une argumentation à partir d'une problématique qu'il devra élaborer ;
- de mobiliser des connaissances et des informations pertinentes pour traiter le sujet, notamment celles figurant dans le dossier ;
- de rédiger en utilisant le vocabulaire économique et social spécifique et approprié à la question, en organisant le développement sous la forme d'un plan cohérent qui ménage l'équilibre des parties

Il sera tenu compte, dans la notation, de la clarté de l'expression et du soin apporté à la présentation.

SUJET

Ce sujet comporte trois documents

Comment rendre compte aujourd'hui de la structure sociale en France ?

DOCUMENT 1

La répartition des patrimoines et des revenus en France en 2010.

Groupe	Nombre de personnes adultes (en millions)	Patrimoine moyen par adulte (en euros)	Part dans le patrimoine total (en %)	Revenu annuel par adulte (en euros)	Part dans le revenu total (en %)
Population totale	50	182 000	100	33 000	100
Classes populaires : les 50 % les plus pauvres	25	14 000	4	18 000	27
Classes moyennes : les 40 % du milieu	20	154 000	34	35 000	42
Classes aisées : les 10 % les plus riches	5	1 128 000	62	103 000	31
- dont classes très aisées : les 1 % les plus riches	0,5	4 368 000	24	363 000	11
- dont classes moyennes aisées : les 9 % précédents	4,5	768 000	38	73 000	20

Source : *Pour une révolution fiscale*, LANDAIS Camille, PIKETTY Thomas et SAEZ Emmanuel, janvier 2011.

DOCUMENT 2

Statut et type de contrat selon l'âge en 2010 (en %).

	15-24 ans	25-49 ans	50 ans et plus	Ensemble des 15 ans ou plus
Non salariés	2,4	10,6	16,9	11,5
Salariés	97,6	89,4	83,1	88,5
<i>Dont</i>				
<i>Intérimaires</i>	5,9	1,7	0,7	1,8
<i>Apprentis</i>	15,0	0,1	0,0	1,4
<i>Contrats à durée déterminée</i>	27,8	7,5	4,6	8,5
<i>Contrats à durée indéterminée</i>	48,9	80,1	77,8	76,8
Ensemble des emplois	100	100	100	100
Effectifs en milliers	2 255	16 786	6 651	25 693

Champ : France métropolitaine, personnes en emploi de 15 ans ou plus (âge au 31 décembre).

Source : INSEE, Enquêtes Emploi, 2010.

DOCUMENT 3

Entre 1979 et 2006, le poids des dépenses du poste « loisirs et culture », selon la terminologie des enquêtes de l'INSEE, sur les budgets des familles, est un de ceux pour lesquels l'écart entre les ménages de cadres supérieurs et les ménages d'ouvriers s'est le plus nettement amplifié, passant de 2,3 à 5,2 points. En sens inverse, les écarts relatifs aux dépenses contraintes liées au logement se sont amplifiés au détriment des catégories populaires. Alors qu'en 1979, les ménages de cadres supérieurs consacraient en moyenne à leur logement une part de leurs dépenses légèrement supérieure à celle des ménages ouvriers, les premiers affectent en 2006 à ce poste de dépense une part de leur budget inférieure de 7,4 points à celles des seconds.

(...) Alors que plus de la moitié des ouvriers (54 %) n'avaient fréquenté aucun [équipement culturel] au cours de l'année précédant la première enquête (1973), ils étaient 65 % dans ce cas lors de la dernière enquête (2008). D'une manière générale, la proportion de Français ne fréquentant aucun de ces équipements s'est sensiblement accrue dans la plupart des groupes socioprofessionnels, à l'exception des cadres supérieurs, pour lesquels cette proportion est passée de 19 à 14 % dans l'intervalle séparant la première de la dernière enquête (...).

Dans le même ordre d'idées, les habitudes en matière d'écoute musicale continuent de manifester des écarts prononcés selon les groupes sociaux. L'écoute de musique classique demeure ainsi en 2008 nettement plus fréquente chez les cadres supérieurs (ils sont 40 % dans ce cas) que chez les cadres moyens (26 %), les ouvriers (16 %) et les employés (18 %). En sens inverse, la musique de variétés, bien qu'écoulée majoritairement dans toutes les catégories, l'est sensiblement plus chez les ouvriers et les employés (66 et 70 %) que chez les cadres supérieurs (59 %).

Source : *Les métamorphoses de la distinction, Inégalités culturelles dans la France d'aujourd'hui*, COULANGEON Philippe, 2011.